

PARCOURS VÉLO PATRIMOINE STAINS PLAINE COMMUNE



1



?



2

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



PATRICK VASSALLO

Conseiller territorial de Plaine Commune

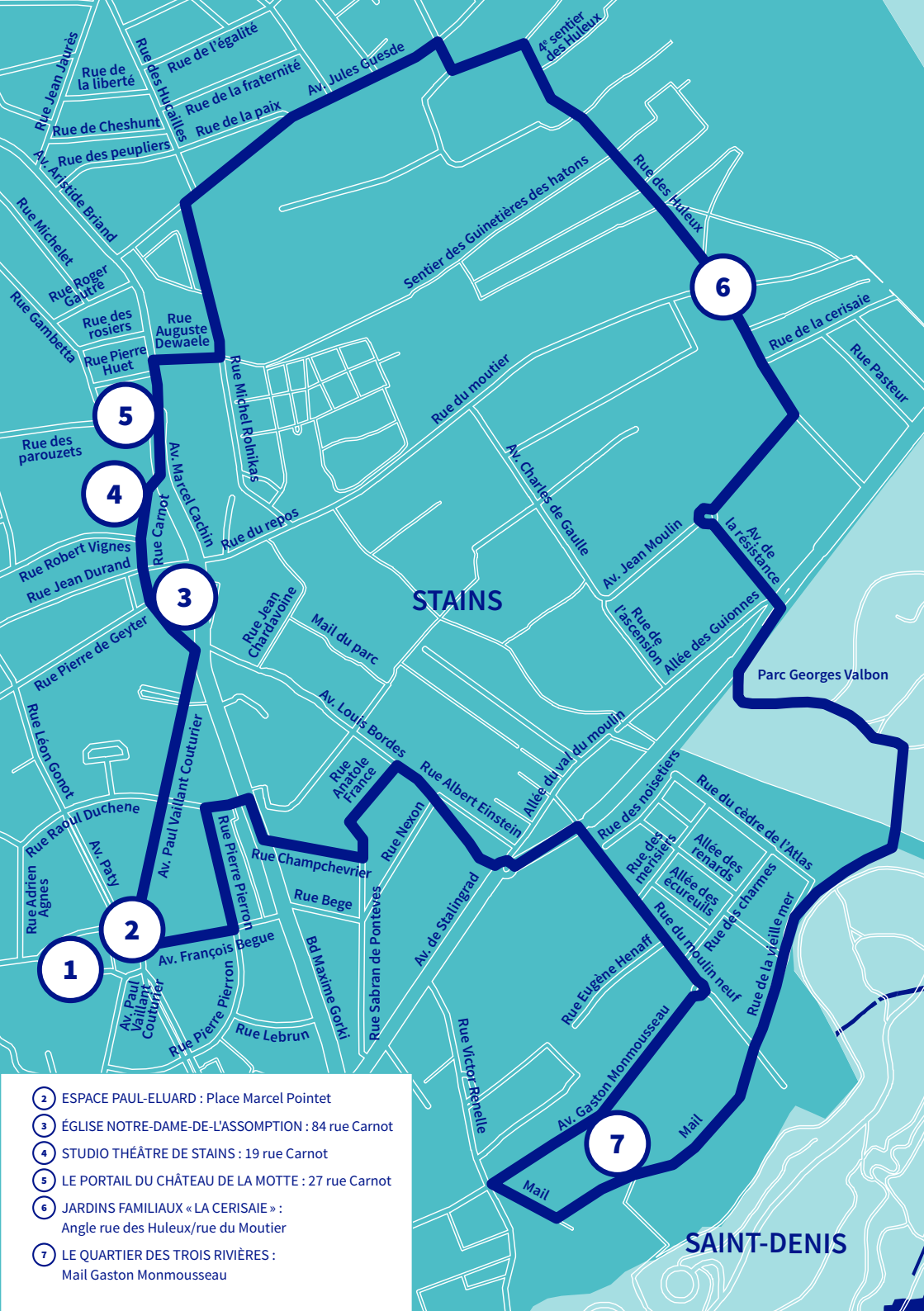
Délégué au Développement local

Plaine Commune regroupe neuf villes de Seine-Saint-Denis que nous vous proposons de découvrir dans un format sportivo-ludique alliant vélo et patrimoine.

Ce parcours s'appuie sur un ensemble de bornes touristiques et historiques que l'on retrouve sur l'ensemble du territoire de Plaine Commune. Elles présentent des lieux, des quartiers, des sites patrimoniaux qui composent l'histoire de ce territoire. Trouvez les bornes et vous trouverez les réponses aux questions qui vous sont posées dans cette brochure.

Le parcours démarre à l'hôtel de ville de Stains, qui n'a pas toujours eu la fonction de mairie. Les élu.e.s ont remplacé les chevaux, les vélos remplaceront les voitures pour ce voyage à travers le patrimoine stanois. Pédalez de borne en borne tout en regardant défiler le paysage stanois.

Après la dernière étape au Moulin Neuf, n'hésitez pas à entrer dans le parc départemental Georges Valbon, pour un repos bien mérité dans un cadre bucolique. L'occasion de s'échanger les réponses et de programmer une nouvelle escapade vélo-patrimoine dans les autres villes de Plaine Commune.



- ② ESPACE PAUL-ELUARD : Place Marcel Pointet
- ③ ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION : 84 rue Carnot
- ④ STUDIO THÉÂTRE DE STAINS : 19 rue Carnot
- ⑤ LE PORTAIL DU CHÂTEAU DE LA MOTTE : 27 rue Carnot
- ⑥ JARDINS FAMILIAUX « LA CERISAIE » :
Angle rue des Huleux/rue du Moutier
- ⑦ LE QUARTIER DES TROIS RIVIÈRES :
Mail Gaston Monmousseau

SAINT-DENIS



BORNES

1



2

LA CITÉ-JARDIN DE STAINS

QUARTIER ANCIEN, QUARTIER DURABLE

La mairie de Stains, en tant qu'ancienne écurie du château de Stains, est l'une des entrées de la cité-jardin qui elle-même a été construite sur l'ancien parc de ce fameux château.

La cité-jardin proposait du logement de qualité aux familles à revenus modestes, leur apportant les avantages de la vie à la ville et le cadre de vie de la campagne.

? À VOUS DE JOUER

► Le concept de cité-jardin est arrivé en France au début du XX^e siècle. Savez-vous dans quel pays est né ce modèle ?

En descendant l'ancienne « belle allée » qui menait au château, vous pénétrez dans cette toile d'araignée pour atteindre son centre : la place Marcel Pointet.

► Sur cette avenue aux initiales de plastique, repérez 3 commerces d'antan.

ESPACE PAUL ÉLUARD

DE LA CULTURE ET DES LOISIRS POUR TOUS !

Dès la construction de la cité-jardin, les concepteurs avaient prévu la création d'un équipement culturel accessible à tous. Spectacles, théâtre, concerts, danse, musique, cinéma... sont au rendez-vous tout au long de l'année.

? À VOUS DE JOUER

► Sur ce bâtiment, les architectes ont représenté la tête d'un animal de la savane. Quel est cet animal ? N'hésitez pas à en faire le tour.

► L'implantation et le développement de centres culturels en banlieue, dans les années 1950, ont été impulsés par un fameux ministre de la Culture. Quel est son nom ?



3

4

L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE-L'ASSOMPTION

UNE ÉGLISE MISE SOUS CLOCHE !

33 mètres de long, 16 mètres de large, 26 piliers; voici la description en chiffre de ce monument. Construite dans la seconde moitié du XVI^e siècle, elle a toutefois connu de nombreux dommages depuis la guerre de 1870.

Fermée au public en 1995 pour risques d'éboulement, elle a bénéficié de travaux remarquables dans leur technicité entre 2012 et 2014. La restauration entreprise dans les années 1970 a fait plus de mal que de bien à ce monument.

? À VOUS DE JOUER

► En quelle année, son clocher a-t-il été abattu ?

► Les murs ont été remplis de 2 matériaux qu'il a fallu remplacer lors de la récente restauration. Quels sont-ils ?

► G _____
et C _____

LE STUDIO THÉÂTRE DE STAINS

EN PISTE, MOTEUR, ACTION !

Cet équipement culturel tire son nom de la compagnie de théâtre « Studio théâtre » créée en 1984. 5 ans plus tard, cette compagnie dépose ses valises dans un ancien cinéma « Le central ».

? À VOUS DE JOUER

► Au début du XX^e siècle, une famille d'origine italienne avait l'habitude de s'installer à cet endroit pour proposer des spectacles de cirque. Comment s'appelaient cette famille d'artistes ?

► Donnez au moins 3 activités artistiques pratiquées dans ce lieu ?

► En 2008, un nouvel espace dédié à la création, à la diffusion et à la formation théâtrale est inauguré. Quel est le nom de cette structure ?



BORNES

5



6

LE CHÂTEAU DE LA MOTTE

SOUS VOS PIEDS COULAIT L'EAU !

En effet, pour accéder au château de la Motte, il fallait traverser le pont-levis. Aujourd'hui, ces fosses ne sont plus visibles, elles ont été comblées. Ne subsiste de cet ancien château (qui porte à 2 le nombre de châteaux que l'on pouvait trouver à Stains) que ce portail protégé et intégré dans la construction d'un nouvel équipement de médiathèque.

? À VOUS DE JOUER

► Sur le portail d'entrée, on trouve de nombreuses décorations. Quel est le dieu romain, maître des océans, qui y est représenté ?

LES JARDINS FAMILIAUX DE LA CENISAIE

CULTIVER SON JARDIN

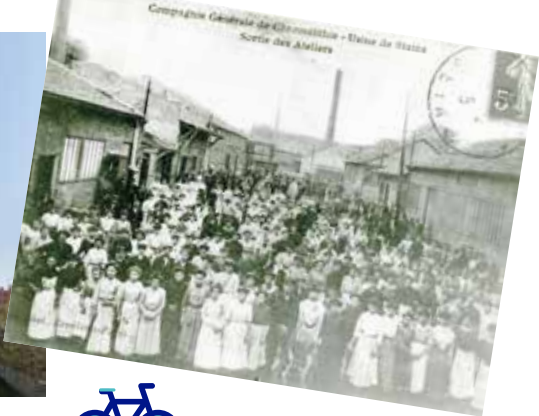
La pratique du jardinage se perpétue à Stains, grâce à la présence de nombreux jardins familiaux entretenus par des particuliers.

? À VOUS DE JOUER

► Combien y a-t-il de jardins familiaux à Stains ?

► Le concept de jardin ouvrier a été inventé à la fin du XIX^e siècle par un député du nord. Quel est son nom ?

► En quelle année les premières parcelles de jardin ont-elles été cultivées ?



7



7

LE QUARTIER DES TROIS RIVIÈRES

UN NOUVEAU VISAGE

Cet ancien quartier industriel bénéficie aujourd'hui d'un important programme de rénovation urbaine. Les nouveaux habitants jouissent de la présence de nombreux équipements et de la proximité du parc Georges Valbon à La Courneuve.

? À VOUS DE JOUER

► Ce nouveau quartier tire son nom des 3 rivières qui coulaient ici. Pouvez-vous les nommer ?

► En 1889, une papeterie s'installe sur l'une de ces 3 rivières dans l'ancien « Moulin Neuf ». On y fabriquait le papier destiné à l'impression d'un célèbre journal parisien. Quel est le titre de ce journal ?

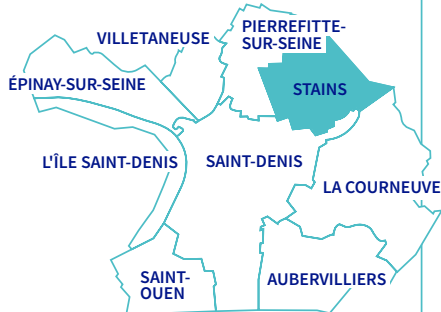
► Dans cette zone industrielle, les usines produisaient de nombreux dérivés chimiques. Citez 2 de ces produits ?

Réponses : ► Le Rouillon, la Vieille mer et le Croult
► La Lanterne ► Peinture, solvants, colorants

POUR POURSUIVRE LE PARCOURS

Le parcours vélo-patrimoine stanois s'arrête ici. D'autres lieux sont à découvrir comme le Clos Saint-Lazare, un quartier dans lequel on expérimente la ville durable à partir de la rénovation urbaine. Et en empruntant le mail des Trois Rivières, passez au pied de l'ancienne cheminée de l'Usine Duco & Hoechst pour rejoindre l'entrée du Parc Départemental Georges Valbon et prolonger la balade en mode nature !

Pour poursuivre la découverte du patrimoine de Plaine Commune, retrouvez toutes les offres : à vélo, en visites guidées, en balades rando, sur application mobile... auprès de l'Office de Tourisme Plaine Commune Grand Paris.



« LA MOINDRE CHOSE CONTIENT UN PEU D'INCONNU. TROUVONS-LE. »

Guy de Maupassant, *Pierre et Jean*.

Plaine Commune appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le label « Ville d'art et d'histoire » est attribué par le ministère de la Culture et de la Communication aux territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux de l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création, à la qualité architecturale et au cadre de vie.

Plaine Commune

Département du Développement économique et de l'animation du territoire
Mission Tourisme et Patrimoine
vpah@plainecommune.fr
www.plainecommune.fr

Office de Tourisme Plaine Commune Grand Paris

- Centre-ville de Saint-Denis : 1 rue de la République
- En face du Stade de France : 19 avenue Jules Rimet
- Au cœur des Puces de Saint-Ouen : 124 rue des Rosiers

www.tourisme-plainecommune-paris.com
infos@plainecommunetourisme.com
01 55 870 870

Mémoires de cité-jardin

28, avenue Paul Vaillant Couturier, Stains
memoiresdecitejardin@stains.fr
01 58 69 77 93

CONCEPTION GRAPHIQUE Polysémique

CRÉDITS PHOTOS couverture : ©Pierre le Tulzo/Plaine commune, ©Christophe Fillieule/Plaine Commune, ©Pierre le Tulzo/Plaine commune ; page 4 : ©Pierre le Tulzo/Plaine commune, Ville de Stains ; page 5 : ©Ville de Stains, ©Pierre le Tulzo/Plaine commune, ©Julien Jaulin/Plaine Commune, ©Ville de Stains ; page 6 : © Raphaël Fournier/Plaine Commune, © Valérie Evrard / Plaine Commune ; page 7 : ©Pierre le Tulzo/Plaine commune, ©Ville de Stains.

